

# Samedi 20 avril

**10h00 : Medersa Bouananiya**

Ouverture du festival

**16h00 : Préfecture Fès-Médina**

Table ronde : « Politiser la spiritualité ou spiritualiser la politique: quelle sagesse pour notre temps ? »

Ouverture musicale : Aïcha Redouane (Maroc, avec Habib Yammine), chants spirituels Amazigh

**20h00 : Bab El Makina**

Soirée d’ouverture : « La religion de l’amour »

Sophia Hadi (Maroc) : « Écoute, Ô voyageur ! »

1ère partie : Yéyya “Maoulainine” (Maroc), Senny Camara (Sénégal), Fatou Mint Engdhey (Mauritanie), Yahya Hussein Abdallah (Tanzanie)

2nde partie : Fatima-Zahra Qortobi et Abdelkader Ghayt (Maroc)

# Dimanche 21 avril

**10h00 : Riad Sheherazade**

Conférence: “Prendre soin de l’âme”, avec Sylvie Cady

Vernissage de l’exposition Sami Ali

Ouverture musicale : Sophia Hadi et Abdelkader Ghayt (Maroc)

Récital poétique

**14h30 : Centre culturel Les étoiles**

Vernissage de l’exposition de Benjamin Bêni, Mohammed

Charkaoui et Fatima-Zahra Sanhaji

**16h30 : Préfecture Fès-Médina**

Table ronde : « Ibn Arabî et Rûmî, un dialogue permanent »

Ouverture musicale : Senny Camara (Sénégal), chants de guérison

**20h30 : Bab El Makina**

Concert : Sain Zahoor (Pakistan), la Quête du Bien-Aimé

# Lundi 22 avril

**10h00 : Medersa Bouananiya**

Table ronde : « Qu’est-ce que l’âme humaine ? »

**14h00 : Centre culturel Les étoiles**

Atelier : Palimpseste : calligraphies / photographies

**17h00 : Parc Jnan Sbil**

Concert : L’art du masmoudi, Maalmat de Meknès

**20h30 : Bab El Makina**

Rituel : Tariqa Qadiriya-Boutchichiya

# Mardi 23 avril

**10h00 : Medersa Bouananiya**

Table ronde : « Les différents degrés du nafs »

**15h00 : Préfecture Fès-Médina**

Table ronde : « Le vivant fils de l’éveillé (Hayy ibn Yaqdhân) » d’Ibn Toufayl

Ouverture musicale : Yéyya (Maroc)

Maoulainine, chants mystiques Hassani

**17h00 : Parc Jnan Sbil**

Concert : Fatou Mint Engdhey (Mauritanie), chants Iggawin

**20h30 : Bab El Makina**

Rituel : Tariqa Cherqawiya

# Mercredi 24 avril

**10h00 : Medersa Bouananiya**

Table ronde : « L’héritage andalou, quelles leçons pour l’avenir ?»

**14h00 : Dar Adiyel**

Atelier : André Riehl, chant méditatif de l’alphabet sanskrit calligraphié

**17h00 : Dar Adiyel**

Concert : Suites pour violoncelle

de Jean-Sébastien Bach, Aurélien Pascal (France)

**20h30 : Bab El Makina**

Rituel : Tariqa Wazzaniya

**22h30-2h : Dar Adiyel**

Rituel : Lilat Hamdouchiya

# Jeudi 25 avril

**10h00 : Medersa Bouananiya**

Table ronde : « Transhumanisme, quelle place pour la spiritualité ? »

**14h00: Centre culturel Les étoiles**

“Joha, la force de l’humour”

Amal Ayouch

**17h00 : Parc Jnan Sbil**

Concert : I muvrini, chants polyphoniques corses

**20h30 : Bab El Makina**

Rituel : Tariqa Sqalliya

# Vendredi 26 avril

**10h00 : Préfecture Fès-Médina**

Table ronde : « Imagination créatrice et connaissance de soi »

**16h00 : Préfecture Fès-Médina**

Table ronde : « Al-Ghazâlî, niche des lumières »

Ouverture musicale : Jérôme Cormier et Ibtissam Allouch (Inde / France), au coeur du Dhrupad

**20h30 : Bab El Makina**

Concert : « Entre toi et ton âme »

Marouane Hajji (Maroc) et Yahya Hussein Abdallah (Tanzanie)

# Samedi 27 avril

**10h30 : Centre culturel Les étoiles**

**Fatema, la sultane inoubliable (Film)**

Abderrahman Tazi

**16h00 : Préfecture Fès-Médina**

Synthèse des tables rondes

Ouverture musicale: Enris Qinami (Albanie), chants soufis des Balkans

**20h30 : Bab El Makina**

Soirée de clôture : Ensemble Taybah et

les derviches de Damas (France / Syrie)

**Liste des conférenciers presentis (par ordre alphabétique) :**

Makfoulah Mint Agatt (Mauritanie), Driss Alaoui M’Daghri ( Maroc), Carole Latifa Ameer (France-Inde), Françoise Atlan (France-Maroc), Michael Barry (USA), Fattouma Benabdenbi (Maroc), Abdellilah Benarafa (Maroc), Ghaleb Bencheikh (France), Abdelkrim Bennani (Maroc), Ikram Bennani (Maroc), Mohamed Mehdi Bensaid (Maroc), Maurice Bensoussan (France), Sylvie Cady (France), Ghizlaine Chraïbi (Maroc), Maïmouna Dialo (Sénégal), Aziz Eddebarh (Maroc-USA), Thami Elharraq (Maroc), Mounir El Kadiri Boutchich (Maroc), Courtney Erwin (USA), Kim Evangeline (USA), Driss Fassi Fehri (Maroc), Jean-Pierre Flachaire (France-Maroc), Eric Geoffroy (France), Mohammed Ghalmi (Maroc-USA), Mohammed Ghani (Maroc), Abdessalam Ghermini (Maroc), Bruno Denis Gril (France), Roderick Grierson ( Canada), Bruno Abdelhaq Guiderdoni (France), Abdelmalek Hibawi ( Maroc), Amal Kadiri (Maroc), Jaafar Kansoussi (Maroc), Bariza Khiari (France), Cristóbal López Romero (Espagne) Souada Maoulainine (Maroc), Nick Pearson (UK), Ibrahim Salama (Égypte-Suisse), Meriem Sebti (Maroc-France), Bahija Simou (Maroc), Salamatou Sow (Niger), Khalid Sqalli (Maroc), Othman Sqalli (Maroc), Brahim Tidjani (Maroc), Ahmed Toufiq (Maroc), Bertrand Vergely (France), Felizitas von Schönborn (Allemagne)...

**L’équipe du Festival**

**Faouzi Skali** Président (direction de la programmation)

**Abdelkader Ouazzani** Vice-Président

**Driss Skali Lami** Directeur Général- **Mohamed Ghalmi**

Comité de pilotage - **Milan Otal** Directeur artistique - **Jean Flores**

Scénographie et coordination culturelle - **Mohammed Ghani**

Traduction -**Khadija Filali** Responsable administrative - **Abdelmalek**

**Ramli** Responsable logistique, **Karim Chater** Responsable logistique,

**Mohammed Anbassi** Régie générale

**Benjamin Beni, Ali Zoubir**, Photographes

Ce programme est susceptible d’être modifié