13ème édition

DOSSIER DE PRESSE

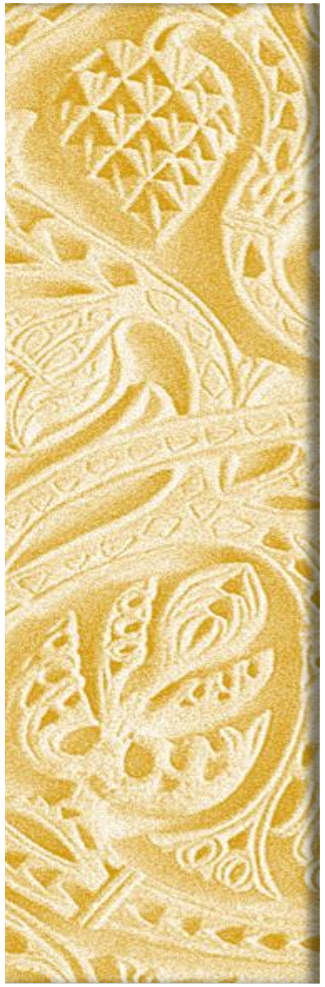
Festival de Fès
de la Culture Soufie

Festival en ligne
Du 17 au 26 Octobre 2020

Association
du Festival de Fès
de la Culture Soufie

L'Association du Festival de Fès de la ulture Soufie a le plaisir d'annoncer la tenue de sa 13ème édition sous la thématique :

« L'Art de la transmission » du 17 au 26 octobre 2020



- Président du Festival :

Faouzi Skali

- Vice président de l'association du Festival :

Abdelkader Ouazzani

- Administrateur général :

Driss Skali Lami

- Comité international de pilotage:

Mohamed Ghalmi, Taoufiq Boudchiche

- Directrice artistique du Festival :

Carole Latifa Ameer

- Conseiller en communication:

Hassan Aslafy

Secrétariat et Relations médias :
Abdel Malek Ramli
00 212 (0) 535 93 18 22
Fax : 00212 (0) 535 62 62 39
Abdelmalek.ramli@festivalculturesoufie.com

Association du Festival de Fès de la Culture Soufie
Avenue Moulay Kamel Cité Mimosas Immeuble 6, Appartement N°3 30000 Fès – Maroc ;
Tél: 00212 (0) 535 93 18 22 / Fax: 00212 (0) 535 62 62 39
contact@festivalculturesoufie.com
www.festivalculturesoufie.com

Editorial

Si vous deviez partir sur une île déserte quels sont les objets (ou les livres) les plus essentiels que vous emporteriez avec vous ? " . Nous avons tous déjà entendu cette question théorique récurrente.

Nous pourrions en ces temps d'une épreuve si déroutante qu'elle bouscule nos certitudes antérieures , nous poser cette fois cette question de la façon suivante : "Quelles sont les valeurs humaines et spirituelles qui nous paraissent, au regard de cette crise, essentielles ; celles que nous aimerions transmettre aux générations futures ?".

Une crise permet justement, souvent bien malgré soi, de faire une pause et de s'interroger à nouveau sur le cap que nous souhaitons prendre . Le sens que nous souhaitons donner à nos vies .

Une autre voie vient nourrir cette quête et nous amène à réfléchir sur les leçons reçues des générations passées, dont certaines semblent se situer au-delà du temps et viennent de générations en générations éclairer nos esprits et nourrir nos âmes.

Ces leçons qui peuvent prendre des formes multiples ont toutes pour objet de nous faire comprendre que notre humanité est une matière première que nous recevons en partage mais qu'il nous appartient ensuite de développer, de faire grandir, par une connaissance de plus en plus affinée de nous-mêmes, par une conscience de plus en plus élargie de soi.

Ce qui peut nous conduire à réaliser que la vie est une opportunité trop précieuse pour être gâchée dans une sorte de frénésie consumériste et d'oubli de soi , aidés en cela par une technologie vertigineuse du divertissement, de plus en plus diffuse et sophistiquée. Bernanos avait déjà attiré l'attention sur le fait que le monde moderne pouvait être une sorte de formidable conspiration contre toute forme de vie intérieure.

La culture qu'il nous faut redécouvrir et transmettre est celle qui ne nie rien de notre humanité mais qui redonne aussi à la spiritualité toute sa place. Aucuns bonheur ou joie, aucune liberté intérieure ne peuvent se baser sur une vision hémiplégique et matérialiste du monde.

Les notions d'action, d'entreprise , d'art, de pensée ou de poésie devraient par leur formes et expressions multiples éveiller en nous cette conscience spirituelle qui ne doit plus être seulement individuelle mais aussi collective. Tout changement réel du monde en dépend.

Suite éditorial

Cette treizième édition nous invite à être à l'écoute de ces perles de sagesses et d'expérience humaine de ceux qui nous ont précédés, avant de les mettre à l'épreuve de nos propres expériences . Elle cherche à mobiliser pour cela les moyens technologiques de la transmission contemporains non pas pour les ériger en instruments d'asservissement mais pour les mettre au service de la transmission d'une culture de l'esprit. Elle crée pour cela un nouvel espace qui sera ouvert par le Festival et qui se prolongera au-delà de celui-ci pour s'établir d'une façon permanente .

Une plateforme digitale intitulée " Sufi Heritage ". Elle invite, comme chaque année , les spiritualités du monde à nous rejoindre dans cette entreprise commune pour réfléchir ensemble sur les moyens de résister à la globalisation d'une culture sans âme qui n'épargne pas l'expression du religieux lui -même et peut nous conduire à une déshumanisation de plus en plus radicale. C'est peut-être la principale leçon, pour reprendre la question évoquée plus haut, qu'il nous faut tirer de cette crise : retrouver le sens et la saveur, à travers les magnifiques enseignements qui nous attendent , de ces nourritures humaines et spirituelles .

Et nous interroger sur l'art et la façon de les transmettre comme des semences d'avenir.

Faouzi Skali, Président du Festival.

L'ART DE LA TRANSMISSION

par Carole Latifa AMEER, Directrice artistique

L'ART DE LA TRANSMISSION est au cœur de la programmation de la treizième édition du festival de Fès de la culture soufie, du 17 au 26 octobre 2020.

Le soufisme est par tradition la voie de la transmission, celle du maître à disciple, des valeurs morales et du secret spirituel (*sirr*), permis par une chaîne de transmission initiatique (*silsila*) remontant au Prophète de l'islam.

A l'heure de la crise sanitaire majeure que nous traversons depuis le début du printemps 2020, la question de la transmission a surgi avec force.

Quelles valeurs, quelle éthique et quelle sagesse l'héritage culturel, philosophique et spirituel du soufisme peut-il nous offrir comme legs vivant pour les générations futures ?

UN FESTIVAL EN LIGNE !

En 2019, le festival avait réuni des milliers de spectateurs. En octobre prochain, le déroulement du festival se conformera aux possibilités et aux contraintes liées à la crise sanitaire que le monde traverse depuis le printemps 2020.

Pour cela, le festival se déroule cette année **en ligne**. **Le festival part à la rencontre de celles et ceux qui** et gardent vivante cette culture, son patrimoine et ses valeurs. De Fès à Konya en Turquie, de Grenade à Niamey, en passant par Lahore au Pakistan,, Madagh ou Bejaâd, nous serons accueillis, dans les centres spirituels historiques.

Expositions, tables-rondes, café littéraires, cérémonies soufies, masterclass et activités s'organisent autour de ce thème, avec la mobilisation exceptionnelle de plus d'une soixantaine d'intervenants – chercheurs, spécialistes, écrivains, comédiens, plasticiens, musiciens, guides spirituels, pour transmettre les expressions de beauté et de profondeur de ce patrimoine culturel et spirituel.

L'ART DE LA TRANSMISSION – Le programme

LES GRANDES SOIRÉES

Elles constituent une tradition du festival de Fès. Elles seront cette année encore, au coeur de notre évènement !

Elles rythmeront de science, de poésie et de musique la riche programmation de cette édition. Nous avons souhaité maintenir le partage intense de cette expérience en mobilisant des technologies de pointe qui nous permettrons, autant que possible, une diffusion streaming directe de ces soirées.
Le choix s'est porté sur les deux grandes figures majeures du soufisme mondial qui de l'extrême occident à la porte des orients ont porté le message de l'unité au coeur de l'humanité.

SUR LES PAS D'IBN 'ARABI : de Murcie à Damas

Célébrer Ibn 'Arabî, de Murcie à Damas, (avec un hommage à Michel Chodkiewicz), c'est honorer une des plus grandes figures du patrimoine spirituel universel soufi qui a vu le jour dans l'extrême occident de l'Espagne andalouse, à Murcie et s'est éteint dans l'orient syrien de Damas. Réalisant cette union qui nous interpelle aujourd'hui. Hommage, évocation et musique scanderont une soirée exceptionnelle avec des spécialistes mondiaux du soufisme et d'Ibn 'Arabi. Concert de l'étoile montante de Fès Nouhaila El Kalai suivi d'un Concert Exceptionnel : Marouane Hajji chante Ibn 'Arabî

LES RÉSONANCES DE RÛMÎ À TRAVERS LE MONDE

L'oeuvre spirituelle de Rûmî est une des plus lue du monde contemporain. Elle inspire artistes, spirituels, décideurs de tous horizons et toutes confessions. Lors d'une soirée exceptionnelle, autour de musiciens, de penseurs, d'exégètes de l'oeuvre de Rûmi, avec lesquels nous tenterons de partager un chemin vers l'universel et un florilège de ses savoureuses beautés...

LES TABLES RONDES

Parmi les tables rondes nous avons souhaité mettre l'accent sur deux points :

1 - QUE FAIRE ENSEMBLE DE L'HÉRITAGE D'ABRAHAM ?

d'Abraham ? Avec les représentants des différents cultes dont le Cardinal Cristobal Lopez Romero, archevêque de Rabat, François Clavairoly, Président Fédération Protestante de France, Moulay Abdellah Ouazzani, Katherine Marschall, Karim Ifrak, Gad Ibgui, Khaled Roumo en partenariat avec la fraternité d'Abraham (Paris). *A l'heure du Covid 19, dans un monde de plus en plus incertain, alors que nous sommes exposés à une anxiété globale et confrontés à des remises en cause essentielles, nous avons plus que jamais besoin de faire appel à nos ressources intérieures. Les religions monothéistes, dépositaires de la spiritualité abrahamique, ont-elles un message unitaire à transmettre pour transformer une épreuve sanitaire en expérience de foi et d'humanité ?*

2 - SAGESSSES ET SPIRITUALITÉS FACE AUX ENJEUX POLITIQUES.

La jeunesse est au coeur de la transmission, c'est ce que le Festival a voulu **illustrer en organisant une soirée jeunes générations avec les étudiants de l'association Sciences Po Monde arabe (Paris), Bariza Khiari, Mustapha Sehimi, Moulay Abdellah Ouazzani,** où sera posée la question de la spiritualité au coeur des enjeux politiques contemporains.
Dans un monde où le démantèlement du multilatéralisme est à l'ordre du jour, où les égoismes nationaux semblent prendre un ascendant sur les régulations politiques internationales, où les populismes s'affirment à rebours de l'histoire, peut-on poser la question de la sagesse et de la spiritualité ?

EXPOSITIONS

« Vibrations spirituelles de Fès »

Louise Cara est une artiste-peintre française qui vit en Provence à Avignon. Elle découvre Fès en 2005 lors des Musiques Sacrées, éprouve pour la cité fassie une grande fascination, un choc esthétique qu'elle traduira par la suite dans son travail de peintre dès 2007.

En 2006, elle rencontre Faouzi Skali qui la convie à participer à la 1ère édition du Festival de la Culture Soufie. La Trame se tisse. Lors d'une performance qu'elle réalise au Palais Mokri, une magie s'établit tout naturellement entre elle et les enfants de la médina, qu'elle invite à peindre sur ses œuvres en direct, les guidant avec sa main. Le corps à corps des mains rencontre leur cœur.

Depuis lors son art épuré a posé ses jalons de New-York à Jérusalem comme une proposition essentielle d'unité et de cultures en dialogue.

« INSTANTS D'ÉCOUTE », lecture des Sagesse de Joha

Série du **lundi 19/10/2020 au vendredi 23/10/2020**

LES SAGESSES DE JOHA

Lecture par la comédienne Amal Ayouche des pépites de sagesse du célèbre Joha, derviche sage et facétieux, dont les histoires sont connues de l'Inde à la Turquie, sous le nom de Nasreddine. Les petites histoires extravagantes ou comiques de Joha nous invite à la perplexité, au changement de regard, à l'étonnement et au rire comme source d'éveil de l'être et du cœur. Commentaire de chaque sagesse par Younes Lahiaoui d'après Faouzi Skali (en partenariat avec Nafs magazine).

« UN OCÉAN D'ENCRE » : Café littéraire les dimanche 18 et 25 Oct.

Le sens du titre « un océan d'encre » fait référence au verset : Quand bien même tous les arbres de la terre se changeraient en calames, quand bien même l'océan serait un océan d'encre où confluераient sept autres océans, les paroles d'Allah ne s'épuiseraient pas ». Coran 31,27

Rendez-vous littéraire autour de la parution d'un livre avec son auteur:

- Transmission au féminin avec Eric Geoffroy - 18/10/2020 à 17h30

Nombre de maîtres soufis ont exalté la précellence spirituelle du principe féminin. Nombreuses sont les femmes qui ont jalonné l'histoire de la spiritualité soufie. Nous ferons le point sur l'Islam et la question du féminin avec l'islamologue Eric Geoffroy.

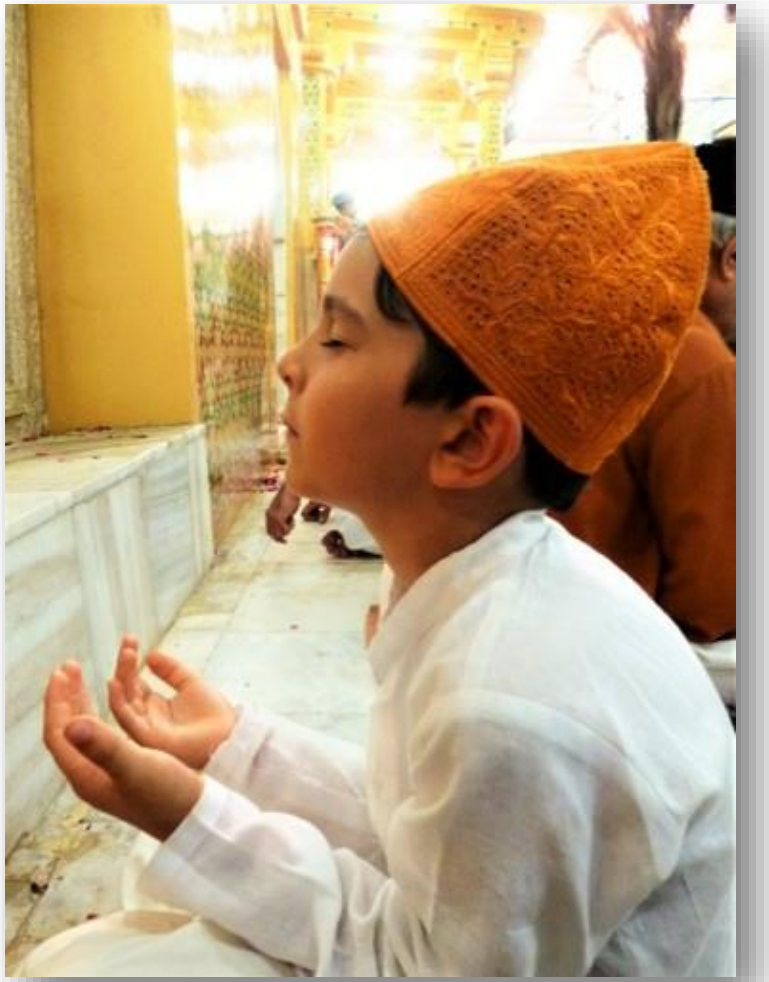
- La doctrine soufie de Rûmi par Tayeb Chouiref -25/10/2020 à 17h30

Tayeb Chouiref, spécialiste de la mystique musulmane et des sciences du Hadith éclairera, en référence à la publication de William Chittick, les enseignements métaphysiques et doctrinaux du Rûmi.

L’art de la transmission décliné sous toutes ses formes

Le festival décline **L’ART DE LA TRANSMISSION** sous toutes ses formes :

- *transmission de **maîtres à disciples**.*
  *transmission par les **grands maîtres du soufisme**.*
- *modes de transmission : de la **tradition orale** aux **nouvelles technologies**.*
- *transmissions entre **générations, à la jeunesse**.*
- *transmission par les **femmes**.*
- *transmission par la **nature et l’écologie spirituelle**.*
- *transmission entre les **différentes cultures et spiritualités.***
- *transmission au singulier et au pluriel, **de l’initiation de l’individu aux valeurs partagées par tous comme modèles de développement.***



L'ART DE LA TRANSMISSION – Parmi les intervenants pressentis

(par ordre alphabétique) :

Abd al Malik (France), Assia Bensalah Alaoui (Maroc), Carole Latifa Ameer (France-Inde), Jamal Eddine Amrani (France), Leili Anvar (France), Françoise Atlan (France-Maroc), Amal Ayouch (Maroc), Abdelilah Benarafa (Maroc), Saadane Benbabaali (Espagne), Abderrazzak Benchaâbane (Maroc), Abd El Hafid Benchouk (France), Saïda Bennani (Maroc), Ikram Bennani (Maroc), Ghaleb Bencheikh (France), Taoufiq Boudchiche (Maroc), Louise Cara (France), Tayeb Chouiref (France), Jean-Claude Cintas (France), Pasteur François Clavairoly (France), Federici Danin Sensei (France), Comtesse Setsuko Klossowska de Rola (Japon), AbdelAziz Debbarh (USA-Maroc), Jean During (France), Moulay Mounir El Kadiri Boutchich (Maroc), Kudsî Ergüner (France-Turquie), Driss Fassi Fihri (Maroc), Éric Geoffroy (France), Mohammed Ghani (Maroc), Nathalie Goulet (France), Denis Gril (France), Mouna Hachim (Maroc), Abdou Hafidi (France-Maroc), Suad Hakim (Liban), Thami Harak (Maroc), Sari Ali Hikmet (Algérie), Gad Ibgui (France-Maroc), Karim Ifrak (France-Maroc), Touria Iqbal (Maroc), Jaafar Kansoussi (Maroc), Bariza Khiari (France), Youness Lahiaoui (Maroc), Nizar Liemlahi (Maroc-Espagne), Cardinal Cristóbal López Romero (Espagne), Nacer Khemir (Tunisie), Souada Maoulainine (Maroc), Katherine Marshall (USA), Mohamed Amyn Nfaoui (France-Maroc) Naila Hayat Noon (Pakistan), Abdellah Ouazzani (Maroc), Abdullah Oztürk (Turquie), Kenneth Robbins (USA), Khaled Roumo (France-Syrie) Ahmed Saher (Maroc), Ibrahim Salama (Suisse-Egypte), Yasmina Sbihi (Maroc), Mustapha Sehimi (Maroc), Faouzi Skali (Maroc), Salamatou Sow (Niger), Cherif Sidi Brahim Tidjani (Maroc), Princesse Felizita von Schönborn (Allemagne), Théophile de Wallensbourg (France)

Nouveauté 2020 : actualiser l'art de la transmission ...!

Des masterclass d'exception !

Dans un esprit de transmission de la culture soufie ouverte à tous les publics à travers le monde, le festival de Fès de la Culture Soufie propose sous forme de MASTERCLASS EN LIGNE un enseignement de niveau académique entièrement consacré à la transmission du patrimoine de la culture soufie, de ses œuvres, de ses arts et des métiers dans l'esprit de la futuwwa, la chevalerie spirituelle.
Le festival de Fès de la Culture Soufie est ainsi un espace unique qui permet aux plus grands spécialistes mondiaux de transmettre leur savoir, leur discipline, leur art, renouant ainsi avec la tradition soufie de la transmission de maître à disciple.

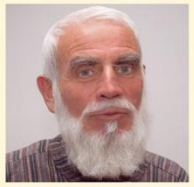
LES MASTERCLASS DU FESTIVAL DE FÈS DE LA CULTURE SOUFIE - 13ème EDITION
Du 17 au 26 Octobre 2020 - http://www.festivalculturesoufie.com

FAOUZI SKALI
Initiation à la FUTUWWA, ou la chevalerie spirituelle dans la transmission des métiers.

LEILI ANVAR
Initiation à l'œuvre magistrale de 'ATTAR : le Cantique des Oiseaux.

KUDSI ERGUNER
Initiation à l'œuvre magistrale de RÛMI : le Mathnawî (Mesnevi).

FRANÇOISE ATLAN
Chants et poésie d'Al Andalus.



DENIS GRIL
Initiation à l'œuvre magistrale d'IBN 'ARABI.

JEAN DURING
Musique soufie de Perse et d'Asie centrale.

ABDERAZZAK BENCHAÂBANE
Le Soufisme et l'Art des Jardins.

AHMED SAHER
Transmission des Chants spirituels du Samaa (Atelier).

MASTERCLASS ANIMÉES
par Carole Latifa AMEER
Directrice artistique du Festival de Fès

https://www.facebook.com/FesFestivalSoufie

MASTERCLASS - FESTIVAL DE FÈS
DE LA CULTURE SOUFIE - 2020

FAOUZI SKALI

Initiation à la Futuwwa, ou la Chevalerie spirituelle dans la transmission des métiers

La futuwwa est une voie spirituelle qui s'exprime à travers l'action et, plus particulièrement, dans notre rapport au travail et à ses valeurs. Elle a été traditionnellement derrière l'inspiration des métiers et leur conception de la recherche de l'excellence dans la réalisation des œuvres . Elle est aussi une recherche de la noblesse du comportement au quotidien (Ihsân) .

Dans quelle mesure cette voie de créativité et de noble agir peut-elle nous inspirer d'une façon pratique dans nos vies de tous les jours, nos entreprises, nos relations familiales ou sociales ? Comment cette futuwwa pourrait-elle être aujourd'hui à la source d'une revivification des métiers et des arts traditionnels?

Faouzi Skali, est natif de Fès, docteur en anthropologie, ethnologie et sciences des religions. Écrivain francophone, il se situe entre l'Orient et l'Occident et œuvre pour le dialogue des hommes et des cultures.

Dimanche 18 Octobre 2020 - de 14h30 à 16hrs

www.festivalculturesoufie.com

MASTERCLASS - FESTIVAL DE FÈS
DE LA CULTURE SOUFIE - 2020

LEILI ANVAR

Initiation à l'œuvre magistrale de 'Attar : le Cantique des Oiseaux.

Leili Anvar y évoquera la dimension spirituelle de ce chef-d'œuvre de la littérature mystique du poète soufi 'Attâr, écrit à la fin du XIIe siècle en langue persane.

Le Cantique des Oiseaux évoque en effet le voyage de milliers d'oiseaux guidés par une huppe, en quête de l'Être suprême, Sîmorgh, oiseau mythique, manifestation visible du divin. Leili Anvar partagera avec toute sa sensibilité la richesse spirituelle et et poétique de cette œuvre majeure, au rayonnement universel.

Leili Anvar, née à Téhéran, est une iranologue, auteure, journaliste et traductrice française. Elle est maître de conférences en langue et littérature persane.

Samedi 17 Octobre 2020 - de 14h30 à 16hrs

www.festivalculturesoufie.com

MASTERCLASS - FESTIVAL DE FÈS
DE LA CULTURE SOUFIE - 2020

FRANÇOISE ATLAN

Chants et poésie d'Al Andalus. Conférence chantée.

La musique arabo-andalouse développée en Espagne médiévale s'est propagée d'Andalousie au Maghreb en formant trois grandes écoles majeures qui illumineront les grands centres culturels de Fès à Tunis. Couplée à une poésie profane ou spirituelle soufie, entremêlant les influences juives et chrétiennes, elle a permit d'exprimer une quintessence d'un art d'être et de vivre.

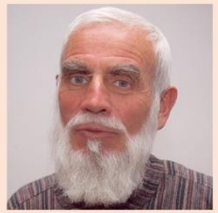
Françoise Atlan, artiste interprète reconnue de cette tradition allie une connaissance musicologique universitaire et pédagogie. Elle propose de partager son expérience sensible de la musique, du chant et de la poésie arabo-andalouse à travers une initiation générale à son histoire, ses thèmes et ses grands répertoires.

Françoise Atlan est une artiste franco-marocaine, universitaire et musicologue, spécialisée dans l'interprétation du répertoire des anciennes musiques traditionnelles arabo-andalouse, séfarade et ladino.

Dimanche 18 Octobre 2020 - de 11 à 12h30

www.festivalculturesoufie.com

MASTERCLASS - FESTIVAL DE FÈS
DE LA CULTURE SOUFIE - 2020



DENIS GRILL

L'Esprit de la Sainteté,
Introduction à l'œuvre d'Ibn 'Arabî

Pour cette masterclass introductive à l'œuvre magistrale d'Ibn 'Arabî, Denis Gril, reconnu comme l'un des plus éminents spécialistes du Shaykh al Akbar, propose l'étude de l'épître Rûh al-Quds : Esprit de Sainteté reprise en partie dans la célèbre traduction : Les Soufis d'Andalousie.
S'attacher à connaître ces maîtres est fondamental avant d'aborder en profondeur la pensée et l'héritage spirituel d'Ibn 'Arabî. Dans cette Masterclass, Denis Gril se propose également de partager des repères clés sur l'ensemble de l'œuvre, en référence à l'idée de transmission.

Denis Gril est professeur émérite à l'Université d'Aix-Marseille. Ses recherches portent sur l'histoire du soufisme, l'œuvre d'Ibn 'Arabi et l'exégèse soufi du Coran. Il est l'auteur et co-auteur de plusieurs ouvrages, dont la traduction d'Ibn 'Arabi *Les dévoilement des effets du voyage* (1994).

Samedi 17 Octobre 2020 - de 11h à 12h30
www.festivalculturesoufie.com

MASTERCLASS - FESTIVAL DE FÈS
DE LA CULTURE SOUFIE - 2020

KUDSI ERGUNER

Initiation à l'œuvre magistrale de RÛMI : le Mathnawî (Mesnevi).

Kudsi Ergüner est issu d'une prestigieuse famille de musiciens et a grandi au sein de la communauté *mevlevi* (ou *mawlawi*) d'Istanbul. il y a côtoyé les derniers grands représentants de la communauté *mevlevi*, s'est nourri de leur musique comme de leur paroles. Il est aujourd'hui l'un des derniers héritiers de l'enseignement de la confrérie *mevlevi.* Il délivrera les premières clés pour mieux comprendre, mieux étudier cet ouvrage et son enseignement spirituel, selon la méthode enseignée dans la confrérie *mevlevi* pendant 800 ans.

Né en Turquie en 1952, **Kudsi ERGUNER** est mondialement connu en tant que maître de « Ney », la flûte de roseau. Héritier de la tradition soufie Mevlevi, auteur et traducteur de nombreux ouvrages, il a également fait découvrir la pensée de Jalâl al-Dîn RÛMÎ (1207-1273).

Samedi 24 Octobre 2020 - de 14h30 à 16h
www.festivalculturesoufie.com

MASTERCLASS - FESTIVAL DE FÈS
DE LA CULTURE SOUFIE - 2020

JEAN DURING

L'éthique comme fondement spirituel de la musique du soufisme en Asie intérieure.

L'éthique comme fondement spirituel de la musique. Cet aspect reste toujours essentiel dans certaines cultures traditionnelles et constitue le socle de la spiritualité de l'art musical. Jean During interroge la pratique et l'idée que recouvre le terme de tradition par le biais de la musique et notamment la transmission de maître à élève. Jean During illustrera son propos par des anecdotes, la vidéo d'un bref rite d'initiation dans lequel le maître accepte son élève, des interviews (traduits) d'enseignements de certains Maîtres de la Musique.

JEAN DURING est directeur de recherche émérite au CNRS. Spécialiste des cultures musicales de l'Asie intérieure où il a séjourné plus de quinze ans en se formant aux traditions musicales persanes et baloutche. Il est à la fois musicien et auteur d'une douzaine d'ouvrages.

Samedi 24 Octobre 2020 de 11h à 12h30
www.festivalculturesoufie.com

MASTERCLASS - FESTIVAL DE FÈS
DE LA CULTURE SOUFIE - 2020

AHMED SAHER

Transmission des Chants spirituels
du Samaa (Atelier spécial Mawlid).

L'art du Samaa (oratorio spirituel) combine oraisons spirituelles (dhikr) exprimée en chants polyphoniques accompagnés d'une musique cérémonielle. Ahmed Saher, poète et maître réputé du Samaa, perpétue cet art comme une vocation spirituelle.

Il partagera dans cette Masterclass exceptionnelle conçue comme un atelier de transmission, les bases d'un art vocal, musical et mystique qui constitue un des cœurs de la spiritualité soufie. A l'approche du Mawlid An-Nabawî, Ahmed Sahrer puisera dans des textes de référence du soufisme consacrés aux louanges du Prophète (SAWS).

Chanteur de Samaa, spécialiste de la récitation coranique et poète mystique marocain, **Ahmed Saher** intervient régulièrement à l'international avec l'ensemble Organum en tant que représentant de la grande tradition du Samaa marocain.

Dimanche 25 Octobre 2020 - de 14h30 à 16h
www.festivalculturesoufie.com

MASTERCLASS - FESTIVAL DE FÈS
DE LA CULTURE SOUFIE - 2020

ABDERAZZAK BENCHAÂBANE

Le Soufisme et l'Art des Jardins,
les jardins de la transmission.

Fusion alchimique du végétal et du minéral, des jeux d'eau, des couleurs et des senteurs, le Jardin, par ses harmonies et la sérénité spirituelle qu'il procure est considéré comme un reflet du Paradis.

Le Maroc, héritier des traditions orientales, andalouses et oasiennes, perpétue et renouvelle un art des jardins exceptionnel auquel Abderazzak Benchaâbane a apporté une contribution majeure.

Il partagera lors de sa Masterclass les éléments clés d'histoire, de composition, d'harmonie, qui fondent cet art, en mettant à jour les liens avec la spiritualité soufie et sa transmission.

Ethnobotaniste, écrivain, **Abderazzak Benchaâbane** est aussi créateur de parfums . Ses activités tournent toutes autour de son amour du monde végétal et de Marrakech dont il est l'un des plus emblématiques ambassadeurs.

Dimanche 25 Octobre 2020 - de 11h à 12h30
www.festivalculturesoufie.com

ANIMATION
DES MASTERCLASS

CAROLE LATIFA AMEER

Française d'origine suisse et citoyenne indienne d'outremer (OCI) est directrice artistique du Festival de Fès de la culture soufie.
Ses champs d'intervention sont la pensée et la culture d'islam, principalement axés sur le soufisme asiatique (de l'Inde à la Turquie), les femmes, l'art. Membre du Conseil d'Administration de l'émission Islam sur France 2, auteure pour le site Saphirnews.com.

PROGRAMME – 13e édition du Festival de Fès de la culture soufie du 17 au 26 Octobre 2020

	Mâtinée	Après-midi	Soirée
Samedi 17 octobre 2020	• 10H Ouverture du festival • 11H MASTERCLASS - Denis Gril	• 14H30 MASTERCLASS - Leili Anvar • 17H30 Vernissage Live Exposition numérique Louise Cara	• 20H30 Soirée conférences et Créations artistiques : SUR LES PAS D'IBN ARABI : de Murcie à Damas + Héritage akbarien + *Hommage à Michel Chodkiewicz et à son œuvre sur Ibn Arabi* + *Sami Ali* Concert de Nouhaila El Kalei CONCERT EXCEPTIONNEL Marouane Haji chante Ibn Arabi
Dimanche 18 octobre 2020	• 8H LE POINT DU JOUR • 11H MASTERCLASS Françoise Atlan	• 14H30 MASTERCLASS -Faouzi Skali • 17H30 UN OCÉAN D'ENCRE :Café littéraire live La transmission au féminin avec Eric Geoffroy	• 20H30 Conférence avec Moulay Mounir El Kadiri Boutchich • Vidéo haut-lieu Madagh, la zaouia • Entretien avec le chanteur ABD AL MALIK + documentaire sur le Forum international Al Moultaka - samaa de la Boudchichiyya :
Lundi 19 octobre 2020	• 8H LE POINT DU JOUR	14H30 INSTANTS D'ÉCOUTE: Sagesses de Joha avec Amel Ayouche et Younes **Lahiaoui**	• 20H30 Table ronde L'islam en Occident l'héritage d'Ibn Al Khatib avec Ghaleb Bencheikh, Saadane Benbabaali, Abdelhafid Benchouk, Karim Ifrak • Concert Union des deux rives Marouane Hajji Et Al firdaus
Mardi 20 octobre 2020	• 8H LE POINT DU JOUR	14H30 INSTANTS D'ÉCOUTE: Sagesses de Joha avec Amel Ayouche et Younes **Lahiaoui**	• 20H30 Table ronde autour de Titus Burckhardt et de son livre « Fès cité de l'islam » • Interview de Jean-Claude Cintas: l'influence du soufisme dans son film chantpoétique « Fès ma belle, ma délicieuse » (et diffusion d'extraits)
Mercredi 21 octobre 2020	• 8H LE POINT DU JOUR	14H30 INSTANTS D'ÉCOUTE: Sagesses de Joha avec Amel Ayouche et Younes **Lahiaoui**	• 20H30 Table ronde *Sagesses et spiritualités face aux enjeux politiques partenariat Sciences Po Paris avec Bariza Khiari, Mustapha Sehimi, Moulay Abdellah Ouazzani, Katherine Marshall* • samaa de la Rissouniya

	Mâtinée	Après-midi	Soirée
Jeudi 22 octobre 2020	• 8H LE POINT DU JOUR	14H30 INSTANTS D'ÉCOUTE: Sagesses de Joha avec Amel Ayouche et Younes **Lahiaoui**	• 20H30 Table ronde Que faire ensemble de l'héritage d'Abraham ? Avec les représentants des différents cultes ou instituts avec La fraternité d'Abraham • samaa de la Ouazzaniya
Vendredi 23 octobre 2020	• 8H LE POINT DU JOUR	14H30 INSTANTS D'ÉCOUTE: Sagesses de Joha avec Amel Ayouche et Younes **Lahiaoui**	• 20H30 Table ronde les différents aspects du soufisme aux Etats-Unis • Influence du soufisme chez John Coltrane • Diffusion en AVANT-PREMIÈRE du FILM : *Fès et Ibn Arabi* réalisé par Ahmed Lakhli • Samaa de la Sqalliya
Samedi 24 octobre 2020	• 8H LE POINT DU JOUR • 11H MASTERCLASS Jean During	• 14H30 MASTERCLASS Rûmî-Kudsî Ergüner	• 20H30 Soirée LES RÉSONANCES DE RÛMÎ À TRAVERS LE MONDE Conférence Leili Anvar *Comment Rûmî transmet dans le Mathnawî ?* • SUR LES PAS DE RÛMI AVEC LE PROFESSEUR ABDULLAH ÖZTÜRK DEPUIS KONYA • *Intervention artistiques et scientifiques: Joanna Goodale et Leili Anvar, Jean During, Samaa mevlevi* , Khaled Roumo, Hassan El Jai, Jacob Show, Théophile de Wallensbourg
Dimanche 25 octobre 2020	• 8H LE POINT DU JOUR • 11H MASTERCLASS Abderrezzak Benchaâbane	• 14H30 MASTERCLASS Ahmed Saher • 17H30 UN OCÉAN D'ENCRE :Café littéraire live Tayeb Chouiref *La doctrine soufie de Rûmî*	• 20H30 Mohamed iqbal, l'héritage de Rûmî et du soufisme moghol • Vidéo Haut Lieu du soufisme LAHORE (Pakistan) avec Naila Hayat Noon: • Vidéo haut-lieu : Bejaad +samaa tariqa charqawiyya
Lundi 26 octobre 2020	• 8H LE POINT DU JOUR	14H30 INSTANTS D'ÉCOUTE: Sagesses de Joha avec Amel Ayouche et Younes **Lahiaoui**	• 20H30 Synthèse du festival et palteforme Sufi Heritage • Vidéo haut-lieu : NIGER Le peuple Peul et la transmission du soufisme : avec Salamatou Sow • Samaa

Association
du Festival de Fès
de la Culture Soufie

www.festivalculturesoufie.com

Association du Festival de Fès de la Culture Soufie

Cité Mimosas, Avenue Moulay El Kamel, Immeuble 6 Apt. 3, Fès, Maroc.
Tél. : 00 212 (5) 35 93 18 22. Fax: 00 212 (5) 35 62 62 39 Email:

contact@festivalculturesoufie.com